
PATRICIA DI LORETO

Catálogo de venda



ALEGORIA REAL DE TRÊS ANOS NA VIDA DE UMA ARTISTA

Curadoria de Luciane Ruchel Nascimento Garcez e Sandra Makowiecky.
Museu da Escola Catarinense - MESC. Florianópolis, Brasil.

De 5 de agosto a 30 de setembro de 2022

Na exposição “Alegoria Real de três anos na vida de uma artista”, Patrícia Di Loreto nos coloca a testemunhar a permanência da pintura em que revela as subjetividades do seu processo.

O título se refere a uma obra do pintor francês Gustave Courbet (1819-1877), “O estúdio do pintor: uma alegoria real que resume sete anos da minha vida moral e artística” (1854-5), na qual representa seu ateliê com os personagens emblemáticos que figuraram ao longo de suas pinturas, contando uma história de vida artística em uma imagem a ser desvendada pelo espectador, posto que o próprio título indica: são alegorias. Temos então uma dupla referência já no título da exposição de Patrícia: um artista reconhecido na história da arte, Courbet, que evoca em pintura um período importante em sua vida, os 7 anos mencionados, no seu atelier. Em Patrícia, há menção aos 3 anos em que se vive o evento da pandemia pelo Covid 19, cujos desdobramentos podemos ver nas pinturas desse período deixando que o atelier tomasse conta de sua residência, fazendo com que as composições evocassem sua vivência cotidiana e as pesquisas à que a artista se dedicou. É sabido que o período pandêmico influenciou a todos, democraticamente, interferindo em todos os setores da vida. E na arte não foi diferente. A exposição é então dividida em dois momentos: pinturas de um mundo onde o convívio social era prolífico, e pinturas onde a pandemia impôs o isolamento e as mudanças de comportamento, criando um cenário inédito em nosso cotidiano. Patrícia propõe uma revisão de sua poética antes e durante a pandemia, perceptível de maneira sutil em suas telas, cujo colorido pungente é uma marca importante em seu trabalho. Sua trajetória artística revela um mundo de narrativas que engendravam relações interpessoais em cenas que convidavam o espectador a participar de diálogos que se desenrolavam em ambientes por Patrícia, com formação em arquitetura e urbanismo, cujas referências não negam sua experiência passada em cenografia. Com tal pluralidade de vivências profissionais, não é surpresa que suas pinturas ofereçam um cenário vasto em referências, como a atenção dada ao mobiliário apresentado na composição, assim como o cuidado na criação do ambiente onde a cena acontece. As referências sutis ou mais evidentes da história da arte, são uma constante, mas em meio a isso tudo, fala de pessoas, de relações. Até que chegamos na pandemia. Neste momento, as pinturas de Patrícia evocam o silêncio, o isolamento e mesmo em meio a cenários onde a figura humana desaparece, permanecem seus rastros, seus vestígios, não há solidão. A artista nos dá um vislumbre de sua própria rotina pandêmica, em meio a livros, estudos, pesquisas de outros artistas, e suas próprias telas. É neste mundo que ela mergulha, e é este mundo que ela revela nas pinturas de 2020 em diante. Um mundo povoado por suas referências, vestígios do tempo onde as relações eram físicas, agora as relações são mais conceituais, estão no âmbito do virtual, portanto, suas cenas apenas evocam a presença humana.



MAPA DA EXPOSIÇÃO

Imagens fora da escala de proporção













A nova aurora, 2012
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
Díptico - 220 x 125 cm cada
Valor: R\$ 20.000,00



Ministerio del amarillo, 2015

Da série Rizomas

Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela

100 x 145 cm

Valor: R\$ 4.550,00



Los artistas, 2018

Da série Rizomas
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela

100 x 130 cm

Valor: R\$ 4.550,00



Los profetas, 2013

Da série Meetings

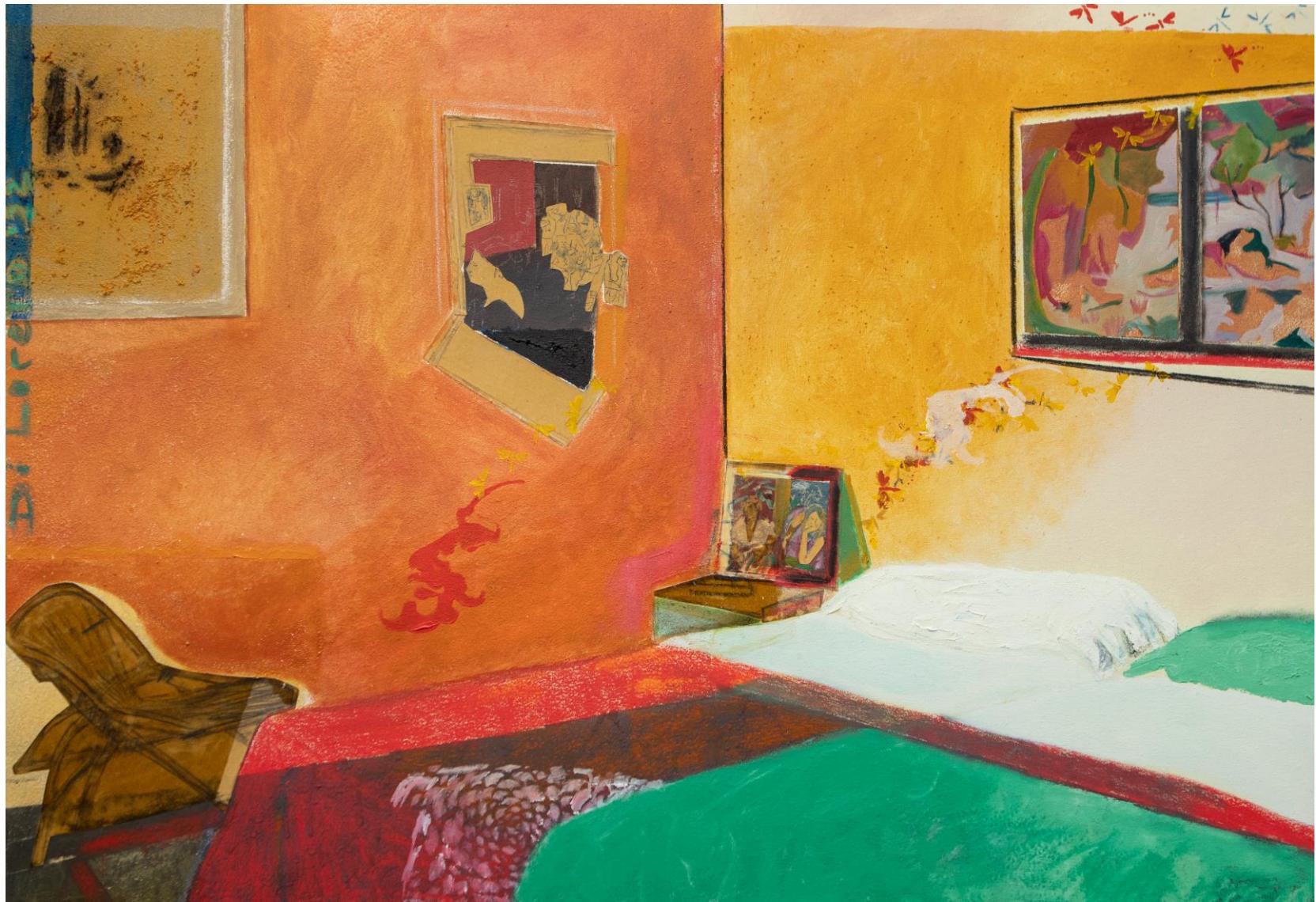
Acrílica, Óleo e Papel cenográfico sobre tela

100 x 120 cm

Valor: R\$ 4.550,00



Les demoiselles d'ille, 2019
Da série Entre rojos y azules
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 128 cm
VENDIDA



A vida privada também é pintura, 2022

Da série Alegorias

Acrílica, Óleo e Papel cenográfico sobre tela

70 x 100 cm

Valor: R\$ 3.510,00

Os amantes, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
40 x 40 cm
VENDIDA





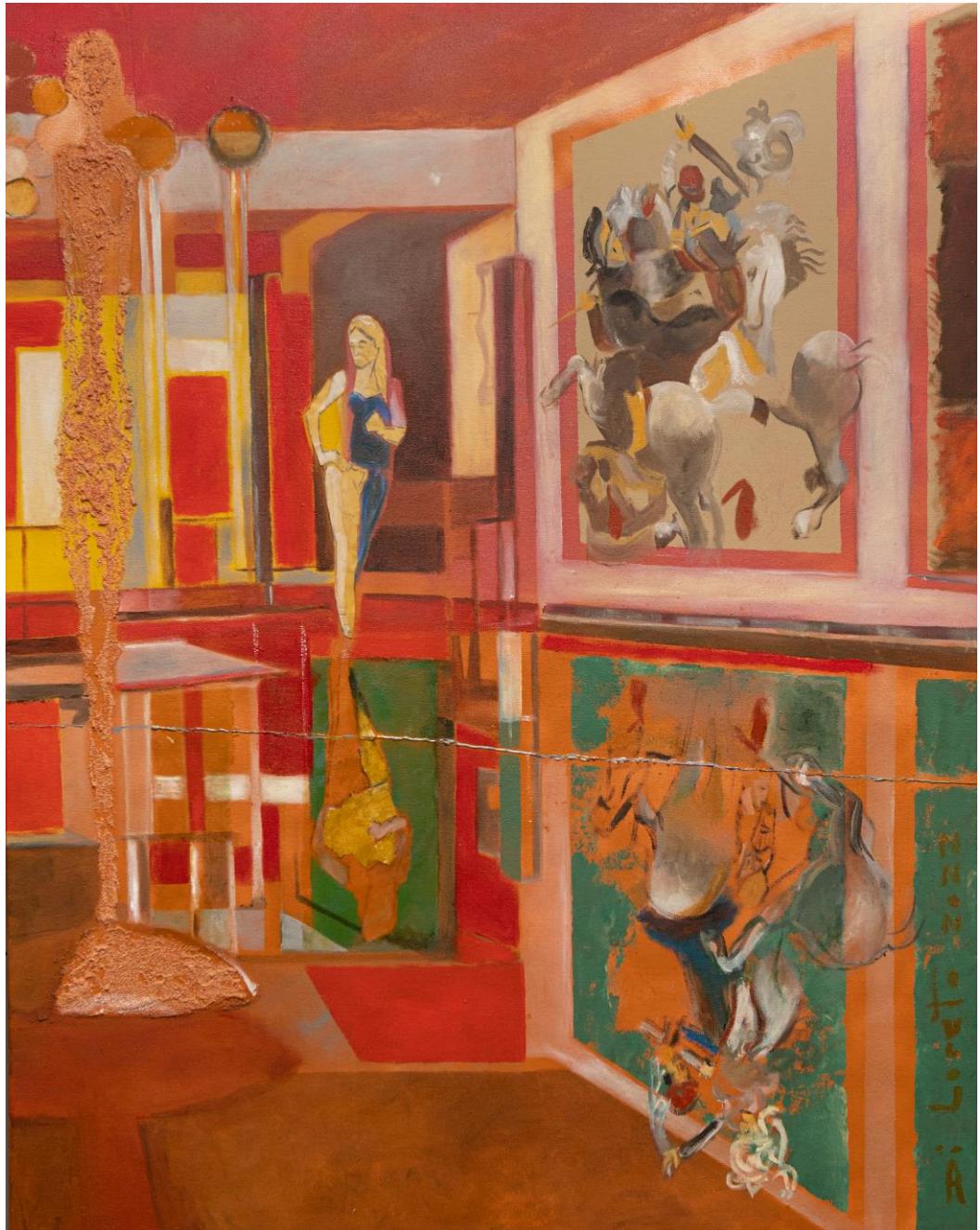
Todos somos um, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 130 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Salvadora Mundi, 2020

Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm

VENDIDA



Giro bis, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00

Corona V, 2020
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00

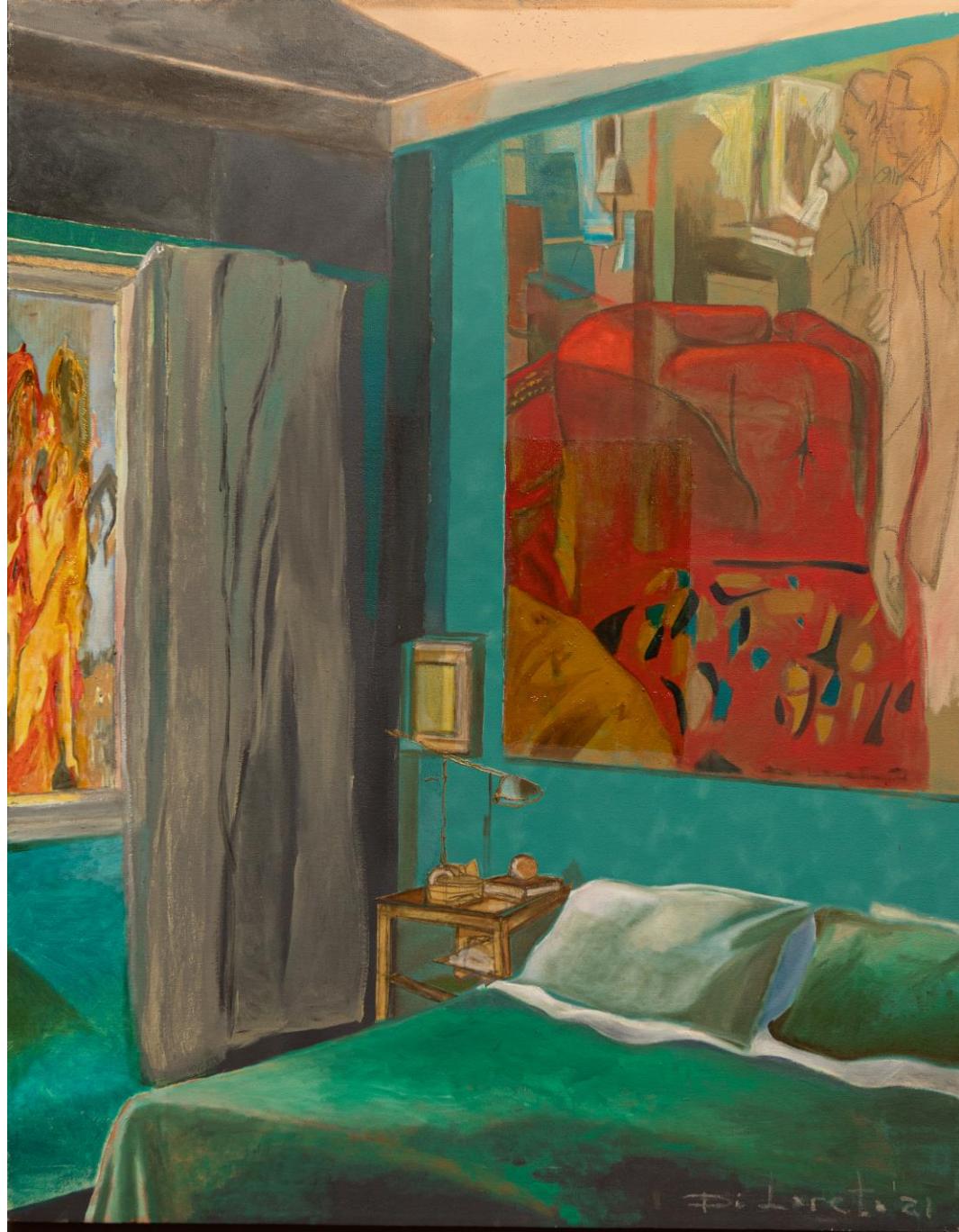


A Pat se torna artista, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
120 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Onde te busco, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
120 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00





Alquimia, 2021

Da série Alquimia

Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela

130 x 100 cm

VENDIDA



Fala-me, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Alegoria real de três anos na vida de uma artista, 2022

Da série Alegorias

Acrílica, Óleo e Papel cenográfico sobre tela

120 x 100 cm cada

Valor: R\$ 5.850,00

LISTA DE OBRAS - Valores aplicados somente a esta exposição



A nova aurora, 2012
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
Díptico - 220 x 125 cm cada
Valor: R\$ 20.000,00



A vida privada também é pintura, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
70 x 100 cm
Valor: R\$ 3.510,00



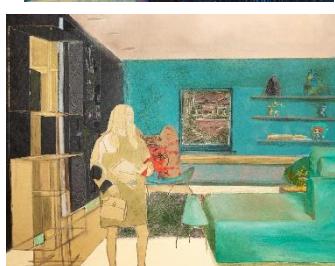
Ministerio del amarillo, 2015
Da série Rizomas
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 145 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Os amantes, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
40 x 40 cm
VENDIDA



Los artistas, 2018
Da série Rizomas
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 130 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Todos somos um, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 130 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Los profetas, 2013
Da série Meetings
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 120 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Salvadora Mundi, 2020
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
VENDIDA



Les demoiselles d'ille, 2019
Da série Entre rojos y azules
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
100 x 128 cm
VENDIDA

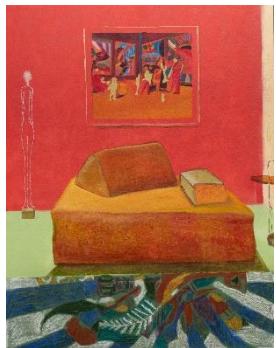
LISTA DE OBRAS - Valores aplicados somente a esta exposição



Giro bis, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Onde te busco, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
120 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Corona V, 2020
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Alquimia, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
VENDIDA



A Pat se torna artista, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
120 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



Fala-me, 2021
Da série Alquimia
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
130 x 100 cm
Valor: R\$ 4.550,00



*Alegoria real de três anos na
vida de uma artista*, 2022
Da série Alegorias
Acrílica, Óleo e Papel
cenográfico sobre tela
120 x 100 cm cada
Valor: R\$ 5.850,00

PATRICIA DI LORETO, natural de Lomas de Zamora, província de Buenos Aires, Argentina, é artista visual, muralista e cenógrafa. Ganhadora da medalha de ouro no *Olympic Fine Arts 2012* em Londres, Reino Unido, com a obra "Fiestas, elefantes y vestidos de seda", adquirido pela Embaixada da China. Artista com o pé e mente em Florianópolis, Brasil, onde vive desde 2018 e onde já realizou diversas exposições ao longo dos últimos 15 anos. Segundo ela própria, foi também o local onde encontrou um colorido especial que reflete em suas últimas produções. Ingressou na Escola Superior de Belas Artes Prilidiano Pueyrredón, em Buenos Aires, Argentina, em 1990, realizando a graduação em Desenho e Pintura, com os mestres Ernesto Pesce e Roberto Páez. Realizou trabalhos de Cenografia no Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, entre os anos de 2002 a 2004. É criadora de um projeto de intercâmbio artístico entre países de Latino América, por meio de Chancelaria da Argentina, chamado "Alma y luces – Alma e luzes". Atuou na construção de projetos de murais urbanos, tendo suas pinturas registradas no Brasil, Argentina e Chile. Em 2019 foi uma das artistas selecionadas na 14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba - Polo SC, participando da mostra coletiva "Fronteiras em aberto", realizada no Museu de Arte de Santa Catarina – MASC, Florianópolis, Brasil, com curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky. Possui obras em coleções de museus, galerias e instituições públicas e privadas pelo mundo.

PATRICIA DI LORETO

patidiloreto05@gmail.com

Instagram: @patriciadiloreto

+55 48 9 9653-5635

www.patriciadiloreto.com

Agosto/Setembro de 2022